

Anmeldung zum Workshop

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ/Ort

Telefon oder Handy

E-Mail

Geburtsdatum

Instrument/e (Instrument Nr. 1)

Zweites Instrument (Teilnahmegebühr nur 1-fach)

Unterricht seit

Lehrer

Telefon oder Handy

Datum, Ort

Unterschrift

(gesetzlicher Vertreter)

Besuchen Sie uns auf unserer Homepage
www.spitzenklänge.de

Patrizia Bieber:

Neben dem künstlerischen Wert von Musik liegt Patrizia vor allem die Vermittlung desselben am Herzen. Als Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe fühlt sie sich dabei sowohl auf der Barock-/Violine, als auch auf dem Cembalo/Klavier zu Hause.

Nach dem Abitur studierte sie im Bachelorstudium Violine an der Musikhochschule Trossingen in der Klasse von Prof. Rudolf Rampf. Dabei beschäftigte sie sich bereits intensiv mit dem Bereich der historischen Aufführungspraxis, wobei namhafte Größen wie Prof. Anton Steck, Prof. Marieke Spaans, Prof. Carsten Lorenz, Prof. Carsten Eckert sowie Prof. Maurice Steger ihren Werdegang prägten.

Seit Oktober 2016 studiert sie nun an der Universität Mozarteum Salzburg im Bachelorstudiengang Konzertsfach Barockvioline bei Prof. Midori Seiler sowie im Masterstudiengang Instrumentalpädagogik Violine bei Prof. Harald Herzl.

Eva Unterweger:

Erhielt in ihrer Kindheit und Jugend Unterricht bei Renate Musat und Prof. Rudolf Rampf. In Luzern absolvierte sie das Bachelorstudium bei Prof. Sebastian Hamann. Es folgte ein Masterstudium in Helsinki bei Prof. Kaija Saarikettu und in Stuttgart in der Klasse von Prof. Anke Dill und Prof. Christine Busch, bei der sie auch Barockgeige studiert. Seither spielt sie im Barockensemble in Stuttgart.

 Sparkasse
Zollernalb

 Schwabenstreich
Instrumente aus Meisterhand GmbH

Design und Layout: webpro-office



**SPITZEN
KLÄNGE** e.V.

Einladung zum Workshop
für Geiger, Bratscher und
Pianisten/Cembalisten

mit Werken von
Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Sonntag, 16. Juli 2017
Staufenbergschloss
Albstadt-Lautlingen



Workshop

Eine Reise in die Barockzeit

Mit Werken von Georg Philipp Telemann, der zu seinen Lebzeiten bekannter und angesehener war als Johann Sebastian Bach, wollen wir die Barockzeit näher kennenlernen. Wie und was hat man komponiert? Wie klingen heute diese Werke auf unseren modernen Instrumenten und wie klangen sie damals oder besser gesagt, wie denken wir, dass diese Werke damals klangen? Wie waren damals die Instrumente gestimmt?

Klingt ein Werk anders, wenn das Instrument einen Halbton tiefer gestimmt ist? Klingt es anders auf einer Barockgeige oder auf einem Cembalo?

Wie spielt sich ein Barockbogen, ein Cembalo? Auf diese und noch andere Fragen suchen wir Antworten.

Leitung:

Patrizia Bieber

(Violine, Barockgeige, Cembalo)

und

Eva Unterweger

(Violine, Viola, Barockgeige)

Sie führen durch eine musikalische Reise in die Barockzeit.

Dank dem Atelier Schwabenstreich Tübingen werden die Werke von Telemann auch auf Barockgeigen zu hören sein.

Für Wen?

Für alle interessierten Geigen-, Bratschen- und Klavierschüler.

In 3 Schwierigkeitsgraden:

Leicht (ab 9 Jahren)

Mittel

Fortgeschritten

Ablauf Sonntag, 16.07.2017:

9:00 Uhr bis ca. 13:00 Uhr: Workshop

Die genaue Einteilung folgt nach der Anmeldung, wenn die genaue Zahl der Teilnehmer bekannt ist.

Mittagspause

15:00 Uhr: Führung durch die Musikhistorische Sammlung Jehle und Vorbereitung des Abschlusskonzertes

17:00 Uhr: Abschlusskonzert

Teilnahmegebühr: 25,00 €

Für Schüler aus dem Förderprogramm von „Spitzenklänge e.V.“ ist die Teilnahme kostenlos.

Gebühr bitte bezahlen an:

Sparkasse Zollernalb

IBAN: DE47 6535 1260 0134 0460 26

BIC: SOLADES1BAL

Homepage: www.spitzenklaenge.de

Anmeldung

Mit der Anmeldung verpflichte ich mich die Teilnahmegebühr für den Workshop bis zum 30.04.2017 auf das Konto des Vereins „Spitzenklänge e.V.“ zu überweisen:

Sparkasse Zollernalb

IBAN: DE47 6535 1260 0134 0460 26

BIC: SOLADES1BAL

Anmeldung senden an:

„Spitzenklänge e. V.“

c/o Renate Musat

Joseph-Haydn-Str. 75

72461 Albstadt

Tel.: 07432/15268

E-Mail: renatemusat2002@yahoo.de

Anmeldeschluss: 30.04.2017

Jeder Teilnehmer erhält bis Ende Mai detaillierte Informationen über den Workshop.

Datum, Ort

Unterschrift (gesetzlicher Vertreter)

Ihr Kommentar: